

FAALİYET RAPORU

2020-2022



OYUNDA KAL
DERNEĞİ

İÇİNDEKİLER

Hakkımızda

Vizyon - Misyon

Yönetim Kurulu

Denetim Kurulu

Temel Değerlerimiz

Nasıl Bireyler Yetiştiriyoruz

Hedef Kitlemiz

24 Ayda Neler Yaptık

Programlarımız

Yolculuk oyunu

Oyun Takvimi

Gönüllülük

Ekosistemimiz

Destekçiler ve İşbirlikçilerimiz

Üye Olduğumuz Kurumlar

Mali Veriler

İletişim

Merhaba Oyuncular,

Hayal etmek insanlığın zenginliğidir....

Bu cümle bana, insan olmanın nasıl bir sorumluluk olduğunu ve hayal etmenin de bu sorumluluğu layıkıyla yapabilmenin en kıymetli anahtarı olduğu hatırlatıyor. Geleceği şimdide somutlaştırabilmemi, kurgulayabilmemi ve hissedebilme ve bu bilinçle hayatımı yaşamamı sağlıyor. Hayaller, akılla, tutkuyla, umutla ve azimle birleşince geleceğin bilinebilir olması mümkün hale geliyor.

Ve bizler hayal etmenin gücüne inanan, geleceğe umutla bakan, içimizdeki çocuğun aktif olduğu bireyler olarak 9 Eylül 2020 'de Oyunda Kal Derneği'nin çatısı altında toplandık.

Tıpkı çocukluğumuzda bizi hayata hazırlayan oyunlardaki gibi çocuksu bir merak ve hevesle, zamandan mekandan bağımsız, yorulmak nedir bilmeden, yaşadıklarımızı fark ederek, düşmenin de kalkmanın da akışın bir parçası olduğunun rahatlığı ve esnekliği ile kocaman bir oyun alanı kurguladık bu çatı altında...

Değişim kaçınılmaz bununla beraber yön verebilmek bizim elimizde. Çocukluğumuzda oyunlar nasıl şekillendirdiyse duygularımızı, düşüncelerimizi, davranışlarımızı, ruhumuzu o günleri bu güne rehber alarak, tüm nesillerin bir arada insan paydasında bulunduğu, niyetlerini, yetkinliklerini, ihtiyaçlarını birleştirerek fayda, çözüm ve değer ürettebildiği ve hayalimize ortak olacak gençlerle birlikte çocukluğumuzdaki gibi oyunlarla dönüşebilmek için kurguladık her alanı. Gelecek gençlerin ama şimdi hepimizin...

İş birlikçi, hoşgörülü, doğaya ve insana saygılı, üreten insanların yaşadığı bir toplumda yaşamak hayalimiz için toplumu oluşturan bireyleri kendi hayat oyunlarında yetkin ve etkili oyuncular olmaları için destekliyoruz.

Onların yolculuklarında kolaylaştırıcı olmak onlarla birlikte hatırlamak gelişmek, potansiyellerimizi fark etmek eğlenmek ve üretmek için çıktığımız bu yolda 22 üye, 200'den fazla oyun kurucu, 59 Gönüllü, 51 YODA ile 8.000'den fazla genç ile birleşmeyi, üretmeyi, eğlenmeyi başardık.

Fırsat eşitliğine inanan bir dernek olarak 2023'te girişimcilikten, gönüllüğe, bilimden sanata, felsefeden, yabancı dile bireylerin kendilerini gerçekleştirme yolculuklarında ihtiyaç duyabilecekleri beceri, yetkinlik geliştirme ve deneyim süreçlerini rengarenk projelere dönüştürerek ücretsiz sunuyoruz.

Kendini tanımak ve geliştirmek isteyen, geleceğimizi birlikte inşa etmeye hazır her genç için buradayız Tek yapman gereken bizimle oynamayı seçmen. Oyuna katılmanı heyecanla bekliyoruz.

Sevgiyle kal, Oyunda kal

Ece Çiftçi Sarıckılı

Oyunda Kal Derneği Kurucusu ve
Yönetim Kurulu Başkanı



GENÇLERİN İHTİYAÇLARINI
DUYUYORUZ, ANLIYORUZ
VE
ONLAR İÇİN
ONLARLA BİRLİKTE
ÇÖZÜMLER ÜRETİYORUZ.



OYUNDA KAL
DERNEĞİ

HAKKIMIZDA

9 Eylöl 2020’de ölkemizdeki genç bireylerin potansiyellerini fark etmeleri, hayallerini gerçekleştirmeleri, kendilerini 21. yy yetkinlikleri çerçevesinde geliştirebilmeleri ve iş hayatına hazırlanmaları yönünde fayda sağlamak ve bu konularda çalışmalar yapan kişi ve kuruluşlara destek vermek amacı ile kurulduk.

Bu sayede sorumlu ve üretken yetişkinler olmaları için sosyal sorumluluk, girişimcilik ve gönüllölük bilinçlerini ve becerilerini güçlendirmeyi amaçlayan ve tüm bunları yaparak deneyimlemelerini ve öğrenmelerini sağlayan bir sivil toplum kuruluşuyuz.

ÜLKEMİZDEKİ GENÇ BİREYLERİN
POTANSİYELLERİNİN VE HAYALLERİNİN
BÜYÜKLÜĞÜNÜN FARKINDAYIZ.

KENDİLERİNİ KİŞİSEL OLARAK
GELİŞTİRDİKLERİ VE DONANIMLARINI
ARTTIRDIKLARINDA HEDEFLERİNE
DAHA KOLAY ULAŞABİLECEKLERİNİN
VE BAŞARABİLECEKLERİNİN DE
BİLİNCİNDEYİZ.





VİZYON

Hayal edebilen bireylerle geleceği bilinebilir kılmak.



MİSYON

İşbirlikçi, fayda ve çözüm odaklı, kendi sorumluluğunu alan, doğaya saygılı, üreten, hoşgörölü, sorgulayan, kendini bilen, keşfeden, girişimci zihniyete sahip genç bireyleri topluma kazandırmak.

YÖNETİM KURULUMUZ



ECE ÇİFTÇİ SARIKIKLI
Yönetim Kurulu Başkanı



ÖZLEM HELVACI
Yönetim Kurulu Başkanı
Yardımcısı



BANU ÖZTUNA
Yönetim Kurulu Üyesi



BERKAY SOY
Yönetim Kurulu Üyesi



BURCU BASMACI
Yönetim Kurulu Üyesi

DENETİM KURULUMUZ



AHMET ÖZTÜRK
Denetim Kurulu Üyesi



NURDAN BİRİZ KARACA
Denetim Kurulu Üyesi



GÜLDER PINAR
Denetim Kurulu Üyesi

TEMEL DEĞERLERİMİZ

Oyunda Kal Derneği, hayali ve hedefi doğrultusunda aşağıdaki ilkeleri benimsemiş ve bu ilkeler doğrultusunda çalışmalarını yürütmektedir.

Farklılıklara saygı: 

Din, dil, ırk, etnik köken farklılıklarını gözetmeden ihtiyaç doğrultusunda insan olma ortak paydasını benimsemiş ve dünyanın farklılıklarla daha güzel olduğuna inanmaktadır.

şeffaflık: 

Gönüllülerin, destekçilerin ve kamuoyunun projeler ve gençler üzerindeki etkilerini görebilmeleri için yapılan tüm çalışmaları ve bütçe planları açıkça paylaşmaktadır.

TEMEL DEĞERLERİMİZ

Yenilikçi toplumsal fayda: 

Gelişen ve değişen dünyada çağın gerekliliklerine uygun olarak yenilikleri takip ederek hazırlanan projelerle topluma sağlanacak değerleri gözetmektedir.

Sürdürülebilir Sosyal Girişimcilik: 

Projelerin çıktılarını ve devamlılığını önemseyerek; toplumsal etkinin, faaliyetlerin ve Bütçenin devamlılığını sağlayacak gelir modelleri oluşturarak daha çok gencimize ulaşabilmeyi hedefliyoruz.

TEMEL DEĞERLERİMİZ



Toplumun tüm paydaşlarıyla ortak akılla üretmek. Başarıları ve güzellikleri görünür kılmak için işbirliği içinde projeler üretmek ve topluma sunmak.



Dünyanın her yerinde yaşayabilecek, üretebilecek beceriler geliştirmiş, din, dil, ırk ayrımı yapmayan, kendi kültürünü kaybetmeden, evrensel değerlere açık ve dünyanın yaşadığı sorunların farkındalığı ile fayda üretebilen bireyler yetiştirmek.

HAYAL ETTİĞİMİZ TOPLUM İÇİN NASIL BİREYLER YETİŞTİRMİYİ HEDEFLİYORUZ

- iş birlikçi
- fayda ve çözüm odaklı
- doğaya saygılı
- üreten
- hoşgörülü
- sorgulayan
- çağdaş

- birbirinin gerçekliğine ve düşüncelerine saygı duyan
- kendi sorumluluğunu alan
- kendini bilen
- merak eden
- keşfeden
- girişimci zihniyete sahip
- umudu olan
- sanata kıymet veren

HEDEF KİTLE

14-35 yaş arasında hiç bir ayrım gözetmeksizin,
kendini geliştirmek isteyen,
hayali olan,
hedeflerini belirlemek isteyen,
gelişime açık,
sosyalleşmeye, iş birliğine önem veren,
fayda ve çözüm odaklı,
yaparak öğrenmek isteyen,
eğlenmek isteyen ve
bu ülke için üretmek isteyen

tüm gençler.

BUGÜNÜ PAYLAŞTIĞIMIZ VE
GELECEĞİ BİRLİKTE İNŞAA ETTİĞİMİZ GENÇLERİN,
GELECEKLERİNİ
UMUT ÇOŞKU VE TUTKUyla YARATABİLMESİ
İÇİN YOLA ÇIKTIK.



OYUNDA KAL
DERNEĞİ

24 AYDA NELER YAPTIK?

2020

9 Eylül: Derneğimiz kuruldu

10 Kasım: Yolculuk Oyunu başvuruları başladı

21 Aralık: 34 genç ile İzmir ve İstanbul'da 7 aylık Yolculuk Oyunu süreci başladı

2021

Ocak: Oyun Takvimi projemiz başladı.

Mart: Proje ekibimizi 25 genç ile kurduk. Proje yönetimi eğitimleri başladı ve gençlerin girişimcilik ve sosyal sorumluluk projeleri şekillenmeye başladı.

Haziran: Oyun Takvimi projemizin ilk sezonu 196 oyun kurucu, 274 oyun ile 14-35 yaş arasında 3.187 gence ulaştırarak tamamladık.

21 Haziran: 34 genç ile İzmir ve İstanbul'da 7 aylık süreç tamamlandı.

24 AYDA NELER YAPTIK?

2021

16-17-18 Eylül: İzmir ve İstanbul'da YODA' larımız kendi hazırladıkları tiyatro oyununu sergiledi.

Kasım: Oyun Takvimi 2. sezonu başladı.

Kasım: Yolculuk Oyunu 2. dönem başvuruları açıldı.

Aralık: Yolculuk Oyunu 1. dönem mezunlarımız için "Üretim Yolculuğu" başlatıldı.

21 Aralık: 17 genç ile İzmir ve İstanbul'da 7 aylık Yolculuk Oyunu süreci başladı.

2022

Mart: Oyun Takvimi projemizin 2. sezonu tamamlandı. 75 oyun kurucu, 97 oyun ile 14-35 yaş arasında 4.830 gence ulaşmıştır.

Nisan: Proje ekibimiz 19 üniversiteden 50 genç ile yol almaya devam ediyor.

Haziran 2022: Yolculuk Oyununun 2. dönemi tamamlandı, Üretim Yolculuğu ve yeni projelerimiz devam etmektedir.

PEKİ BUNLARI NASIL YAPTIK?

YOLCULUK OYUNU

OYUN TAKVİMİ

GÖNÜLLÜLÜK



YOLCULUK OYUNU



OYUNDA KAL
DERNEĞİ

GENÇLERİN, YAPARAK VE EĞLENEREK DAVRANIŞA
GEÇİRDİKLERİ YETKİNLİKLERİNİ
GÖRMEK İSTİYORUZ.

DÜŞÜNEN, HİSSEDEN, ÜRETEN, KENDİNİ VE BULUNDUĞU
ORTAMI GELİŞTİREN
BİR İNSAN PROFİLİ HAYAL EDİYORUZ.

EĞİTİLEN VE SADECE DİNLEYEN DEĞİL
"HEP BİRLİKTE ÖĞRENEN" BİR ORTAM OLUŞTURUYORUZ VE
“BİRLİKTE ÖĞRENME ÇEMBERLERİ” YARATIYORUZ.



YOLCULUK OYUNU

Kendini Tanı, Güçlen, Hayallerini Gerçekleştir.

7 ay boyunca yaklaşık 300 saat süren bir projedir.

Bu süre boyunca koçluk, Chi Kung ve tiyatro araçları kullanılarak; gençlerin kendini tanımasına, hayallerini gerçekleştirebilmesine, ekip içinde güçlü bir halka olabilmesine, kendi sorumluluğunu alabilmesine, karar alabilmesine, çözüm odaklı düşünebilmesine, üretici bir birey olabilmesine destek verilmiştir.

Program sonrası 2 sene "Üretim Yolculuğu " bölümünde de gençlerin kendi alanlarında üretime geçmelerine ve yaparak öğrenmelerine destek verilmektedir.

“Yolculuk Oyunu” ilk senesinde 14-35 yaş arasında 34 genç, ikinci senesinde 17 genç mezun vermiştir. Bu mezunların adı “Y.O.D.A. (Yolculuk Oyununda)”dır.

YOLCULUK OYUNU EKİBİ



ECE ÇİFTÇİ SARICIKLI

Yolculuk Oyunu Yöneticisi
ve
ZİHNİME Yolculuk bölümü
Oyun Kurucusu
PCC Bütünsel Yaşam Koçu,
Eğitmen ve Danışman



BASAK ARPACIOĞLU

BENLİĞİME Yolculuk
bölümü
Oyun Kurucusu



GÜLDER PINAR

BEDENİME Yolculuk
bölümü
Oyun Kurucusu
İZMİR



ESRA EDE

BEDENİME Yolculuk
Bölümü
Oyun Kurucusu
İSTANBUL

YOLCULUK OYUNU KATILIMCI PROFİLİ

İzmir ve İstanbul'da ikamet eden,
üniversitenin son sınıfında okuyan ve bitirmiş,
20-30 yaş arası,
girişimci düşünce yapısına geçmeye kararlı ve hevesli,
bireysel potansiyellerini keşfetmeye açık,
eğlenmeyi seven,
hayalleri, hedefleri ve
en önemlisi umudu olan
gençler.

YOLCULUK OYUNU İÇERİĞİ



**ZİHNİME
YOLCULUK**



**BENLİĞİME
YOLCULUK**



**BEDENİME
YOLCULUK**



**HAYALLERİME
YOLCULUK**



OYUNDA KAL
DERNEĞİ

YOLCULUK OYUNU İÇERİĞİ

Zihnime Yolculuk

Grup Koçluğu

8 hafta / Online platformda

Bu bölümün amacı:

Katılımcıların;

- Kendini tanıma sürecinin yapılandırmasını,
- Duygusal ve zihinsel olarak dengelenmesini,
- Karar alma becerisinin kuvvetlendirmesini,
- Kendi sorumluluğunu almasını,
- Fayda- çözüm odaklı düşünebilmesini,
- Etkili ve çift taraflı iletişim kurabilmesini,
- Zihniyetini değiştirmeye başlamasını sağlamak.

YOLCULUK OYUNU İÇERİĞİ

Zihnime Yolculuk - Oyun Kurucusu- Ece Çiftçi Sarıcıklı

İş hayatında 25 yılı geride bırakan Ece Çiftçi Sarıcıklı, Peyzaj mimarı olarak başladığı iş hayatına, seri girişimci olarak devam etmektedir. 2007 'de kurduğu ihracat firması ile havacılık sektörüne hizmet vermiş, sonrasında da ekolojik ürünlerle devam etmiştir. 2012 senesinden bu yana PCC ünvanlı profesyonel koç olarak kurumlara ve bireylere hizmet vermektedir.

NLP, şiddetsiz iletişim, thetahealing, chikung alanında aldığı uluslararası geçerliliği olan eğitimler ve Goldman Sachs & Özyeğin Üniversitesi 10.000 Kadın Girişimci Programı ile gelişimini destekleyen Ece Çiftçi Sarıcıklı kurumsal hayatta edindiği tecrübelerden beslenerek kurumlara ve bireylere özel eğitimler tasarlamakta, "Değişim" başta olmak üzere "Hayal gücünü geliştirmek" , "Kendine Liderlik", "Zaman, Öfke ve Stres Yönetimi" gibi bir çok alanda kendi firması çatısı altında eğitimler vermektedir.

İstanbul Üniversitesi Sosyoloji bölümünden 2022 yılında mezun olmuştur. Halen, 2019 senesinde İzmir Seferihisar'da "Onarıcı Tarım "yapmak üzere kurulan Seferi Kadınlar Kooperatifi'nin kurucu üyesi ve denetim kurulu üyesidir.

2020 senesinden bu yana da , gençlerin hayallerini gerçekleştirmelerine destek olmak için kurduğu Oyunda Kal Derneği'nde projelerde aktif çalışmalarına ve Yönetim Kurulu Başkanlığı görevine devam etmektedir.

umudu olan, hayal edebilen, üreten işbirliği içinde bir toplumda yaşayabilmek için harekete geçen Ece Çiftçi Sarıcıklı edindiği tecrübeleri ve oluşturduğu insan ağını gençleri güçlendirmek, üreten sorgulayan bireyler olarak hayatlarını şekillendirmelerine destek vererek üreten hoşgörölü ve keyifli bir toplum oluşturmak için derneği kurdu.



YOLCULUK OYUNU İÇERİĞİ

Bedenime Yolculuk

Tiyatro oyunculuk teknikleri ile

24 hafta / Sahne üstünde ve online platformda uygulamalı

Bu bölümün amacı :

Katılımcıların;

- Beden anlatımını, doğal vücut hareketlerini, duygularının beden dilindeki yansımalarını fark etmesini ve yönetmesinin sağlanması,
- Ses, nefes, diksiyon konularında gelişiminin sağlanması
- Hitabet ve sunum becerilerini geliştirmesi
- Doğaçlama; kişinin hem yaratıcılığını geliştirmek hem de sözlü ve sözsüz ifade becerilerini arttırmak.
- Ekip içinde uyum sağlama, ekibin parçası olma konularında deneyim kazanırlar.

YOLCULUK OYUNU İÇERİĞİ

Bedenime Yolculuk - Tiyatro

Kendini Keşfet, İfade Et, Eğlen, Sahneyi ve Alkışın Gücünü Deneyimle

Doğaçlama, hayal gücü, duygu yönetimi, beden yönetimi, ses, nefes, diksiyon, ekip bilinci ve hitabet gücünü geliştirmek ve ortaya somut başarı çıkartmak.

Kuruluşumuzun ilk yılında, Tiyatro Pınarı'nın sahibi Gülder Pınar liderliğinde "Savaş Daha Başlamadı" adlı oyun İzmir'de iki sahnede (hem prömiyer hem gala) ve İstanbul'da bir sahnede sergilendi.

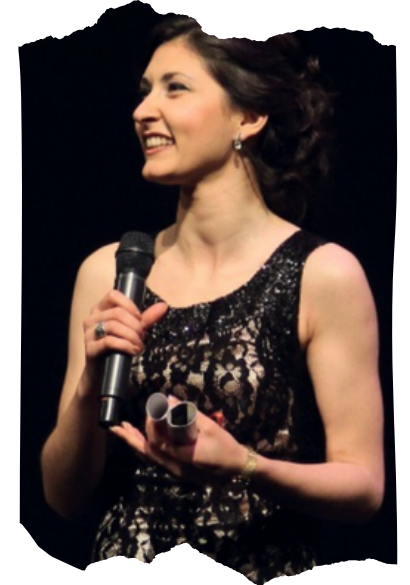
YOLCULUK OYUNU İÇERİĞİ

Bedenime Yolculuk - Tiyatro İzmir Oyun Kurucusu- Gülder Pınar

1987- İzmir doğumlu oyuncu, eğitmen, yönetmen Gülder Pınar, Tiyatro Pınarı ve Aliaga Şehir Tiyatrosu'nun kurucusudur.

Oyunculuk kariyerine 2007 yılında Fehim Paşa Konağı ile başladı.

Bir Şehnaz Oyun, İkinci Biri, Bir Yaz Gecesi Rüyası ve Savaş Baba, Advie gibi birçok başarı kazanmış oyunda başrolü üstlendi. Oyunculuk kariyeri devam ederken kurucu kadrosunda bulunduğu kurumda Haldun Dormen, Göksel Kortay, Selçuk Yöntem eğitmenliğinde oyunculuk, şan, dans ve drama alanlarında eğitimini tamamlayarak yetkinliğini elde etti. Kendi tiyatrosunu kurduğunda ise, birçok atölyeler düzenleyerek değerli devlet tiyatrosu sanatçıları olan Güldeniz Türküstün, Ali Ulvi Hünkar ve Rüçhan Gürel' den eğitimler alarak kariyerinde gelişimine ve tiyatrosunu geliştirmeye devam etmektedir.



Kurulduğu ilk yılda Özdemir Nutku tiyatro ödülleriinde iki farklı oyunla üç dalda aday olan Tiyatro Pınarı' nda Gülder Pınar ise Advie oyunuyla En İyi Kadın Oyuncu Ödülüne aday gösterildi.

Kariyerinde kendi tiyatrosunu kurmadan önce kurucu üyeliğini yaptığı ilk tiyatrosunda da Rotary Tiyatro Ödülleri – En İyi Kadın Oyuncu ödülünü ve tiyatro bünyesinde düzenlenen oluşumda Onur Ödülü almıştır.

2020 yılında İzmir'de yenilikçi ve kaliteli rejileri ile, tiyatro yaşantısına kattığı hareket ve profesyonellik ile, 2. Efes Tiyatro Festivalinde Ödülleri – EMEK ÖDÜLÜ' ne layık görülmüştür.

Ayrıca 2020 pandemi etkisi ile dünyanın yaşadığı bu sorunu kendi mesleğinde derin şekilde yaşayan Gülder Pınar YENİ NESİL TİYATRO SEYİR PLATFORMU kurmuştur. (www.palangam.com)

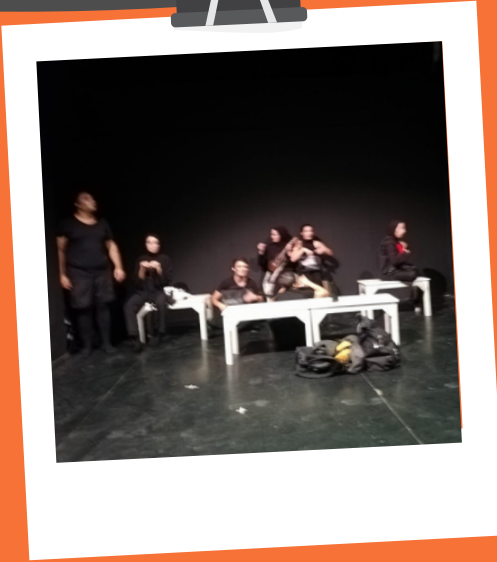
YOLCULUK OYUNU İÇERİĞİ

Bedenime Yolculuk - Tiyatro İstanbul Oyun Kurucusu - Esra Ede

1977 yılında İstanbul'da doğan Esra'nın hayatına tiyatro, 9 yaşında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrolarının çocuk yetenekler için açtığı Çocuk Eğitim Birimi sınavını kazanarak girdi. O zamanın ustalarından (Birsen Kaplangı, Erdoğan Gemicioğlu, Tilbe Saran.. vb.) ders aldı 5 yıl boyunca. Üniversite eğitiminin ardından bir çok atölye çalışmasına katıldı. (Ege Maltepe 'den spolin atölyesi , tiyatro kongresi ve forum tiyatro..vb. atölye çalışmalarına katıldı.) Yüksek lisansını Bahçeşehir Üniversitesi'nde İleri Oyunculuk bölümünü bitirerek tamamladı. Çağdaş Drama Derneği'nden Yaratıcı Drama Liderliği eğitimi aldı ve Şehir tiyatrosunda kendisinin de yetiştiği Çocuk Eğitim Birimi'nde 10 seneyi aşkın süre ders verdi. Aynı zamanda bir çok okulda çocuklarla oyun çıkarttı. Lüküs Hayat'tan Kırmızı Pazartesi'ye, Sabaha Az Kala 'dan Meraki'ye onlarca oyunda tanınmış yönetmen (Ali Taygun, Ragıp Yavuz, Macit Koper, Burçin Oraloğlu ,Taner Barlas, Naşit Özcan ,Erhan Yazıcıoğlu...) ve duayen oyuncu ile (Kamuran Usluer, Sevinç Erbulak, Serdar Orçin, Zihni Göktaş, Ezgi Çelik, Gökhan Mete) aynı sahneyi paylaştı.

Sokak Çocuklarının hayatını anlatan 'Sabaha Az Kala' adlı oyundaki Başrol ile Suna Pekuysal'ın da içinde bulunduğu bir ekip ile Selim Naşit Özcan Tiyatroya Bir Ömür Onur Ödülü aldı. Kırmızı Pazartesi oyunuyla Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivaline katıldı. Kurum dışında İzler adlı tek kişilik oyunda oynayarak hayallerinden birini gerçekleştirdi. Halen Şehir Tiyatrosundaki oyunculuk kariyerine devam etmektedir.





YOLCULUK OYUNU İÇERİĞİ

Benliğime Yolculuk

Chi Kung uygulamaları ile

24 hafta / Online platformda ve yüz yüze oturumlarda

Bu bölümün amacı:

Katılımcıların;

- Nefes alışveriş dengesini oluşturmasını
- Duygu ve düşünce modlarını yönetmesini
- Duygu, düşünce ,davranış ve enerji dengesini oluşturmasını
- Bireysel esneklik, dayanıklılık, sağlamlık ve dengeyi oluşturmasını
- Beden, nefes, zihin, chi ve ruh düzenlemesini aktive etmesini sağlamak.

YOLCULUK OYUNU İÇERİĞİ

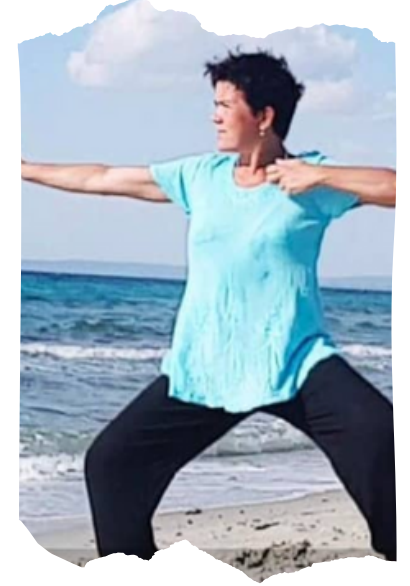
Benliğime Yolculuk - Oyun Kurucusu - Başak Arpacıoğlu

Zendo Akademi'nin kurucu eğitmeni, mimar, felsefe ve psikoloji eğitmeni, eski voleybolcu Başak Arpacıoğlu 1972 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'ndeki başarılı öğrenim hayatına paralel olarak 1986'da Eczacıbaşı yaz okulunda voleybola başladı. Milangaz, Arçelik, İstanbul Büyükşehir Bld, Beykoz, Bursaspor kulüplerinde 2.Kadınlar liginde pasör ve takım kaptanı olarak 2001 yılına kadar aktif voleybol oynadı.

1995 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesinden mezun oldu. 2012 yılına kadar önemli kurumsal şirketlerde, kurumsal kimlik, perakende mağazacılık alanında uzman ve yönetici mimar olarak çalıştı. 1998-2017 yılları arasında Aktif felsefe Kültür Derneği'nde eğitmenlik ve yöneticilik yaptı ve sosyal sorumluluk projelerinde aktif rol aldı.

2003 yılında kadim Uzakdoğu öğretilerinin ve Çin tıbbının pratik uygulaması olan Tai Chi ve Qigong eğitimine başladı. En büyük 10 Tai Chi ustasından biri olan Prof. Xu Wei Sun'un öğrencisi olan ve Pekin Beden Eğitimi Üniversitesi Tai Chi Chuan doktoru Chen Yuanmin'dan aldığı yoğun eğitimler sonunda Tai Chi Chuan ve Qigong sertifikalarını aldı. Eğitimine halen Sifu Wing Cheung ile devam etmektedir.

Başak Arpacıoğlu, 2000 yılından beri Uzakdoğu felsefeleri, Tai Chi, Qigong, Feng Shui, I Ching, Zen, nefes, konsantrasyon ve meditasyon, Kadim Öğretiler, ezoterizm, teozofi, psikoloji, mitoloji ve sembololoji konularında eğitimler vermektedir.



YOLCULUK OYUNU İÇERİĞİ

Hayallerime Yolculuk

Grup ve Bireysel Koçluk

4 Ay / Online platformda

Bu bölümün amacı :

Katılımcıların;

Kendi hayallerine ulaşması için izleyeceği yolu belirlemesi

Kendine hedefleri için doğru şekilde yön vermesi

YOLCULUK OYUNU İÇERİĞİ

Hayallerime Yolculuk Bölümü Oyun Kurucuları Yaşam Koçları

Alime Ash İlleez

Aynur Ulusoy

Ayşıl Tokcan

Berna Bayık

Beyhan Kılıçarslan

Ebru Adlan

Ebru Elmas

Emine Bozan Yelkenci

Esin Erek

Füsün Kılınçlar

Gülcan Akmaz

Hacer Köksoy

Hasret Sahinler

Hatice Hardura

İnci Akyüz

Leyla Bulut

Meltem Gültekin

Muazzez Ağca

Murat Uçum

Neval Altınel

Nilgün Tunçer

Özge Kalmış

Özge Kovalı

Özlem Aydın

Özlem Kalaç

Pınar Özokumuşoğlu

Simla Altunbay

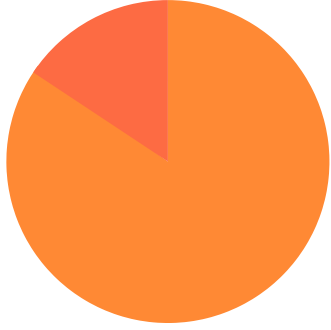
Tunay İyigün

Yaprak İnal Sezer

Zuhal Tanrıverdi

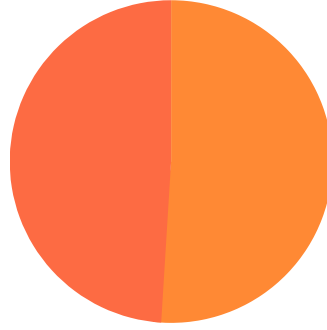
RAKAMLARLA YOLCULUK OYUNU

Erkek
15.7%



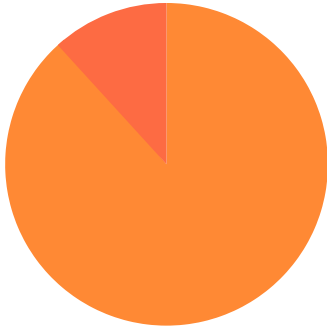
Kadın
84.3%

İstanbul
49%



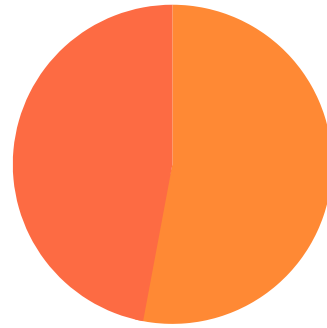
İzmir
51%

Gönüllümüz Değil
11.8%



Gönüllümüz
88.2%

Çalışan
47.1%



Üniversite Öğrencisi
52.9%

24 Farklı üniversiteden
19 farklı bölümden
51 YODA.

Bu programdaki
gençlerimizin %88,2'si
gönüllümüz olarak
derneğimiz içinde
çalışmaya ve değer
katmaya devam ediyor.

YODA' LARIMIZDAN YORUMLAR

BU YOLCULUKTA

azim
hayal edebilmeyi
elimde olmayan şeyler için üzülmemeyi
cesaret
sorumluluk bilinci
dileklerimi ve bir sürü dost
kendimi
kendime ve içimdeki çocuğa haksızlık etmemeyi ve onu mutlu edebilmeyi
özgüven
esneklik
topluluk önünde kendimi ifade edebilme yeteneği
bakış açısı
yeni arkadaşlar ve çevre
durumlara ve kişilere farklı bakış açılarıyla bakabilmeyi
daha girişken olmayı
birey olmamın ve hayatımı kendim istediğim gibi yaşayabileceğimin farkındalığını
hayal ortakları

KAZANDIM

YODA' LARIMIZDAN YORUMLAR

BU YOLCULUKTA

kendimi
gelişime çok açık varlıklar olduğumuzu
istediklerimi başarabileceğimi
içimdeki gücü
hayal kurmanın gücünü
yeni bir bakış açısının hayatımı nasıl esnettiğini
hayatta çözülemeyecek sandığımız düğümlerin bir denklemi olduğunu
neden sonuca varamadığımı
karar alabilme yetimi
isteklerim konusunda daha özgür olmam gerektiğini
paylaşımın değerini ve yalnız olmadığımı
yaparsam olabileceğini
esnekliğimi, istediğim yöne doğru yönlendirebildiğimi
kelimelerimin gücünü
engellerimi (zihnimin, bedenimin)
en güçlü yönümü
yapabileceklerimin sınırı olmadığını
gerçekten istemenin yapmamım tek şartı olduğunu

FARKETTİM

YODA' LARIMIZDAN YORUMLAR

BU YOLCULUKTA

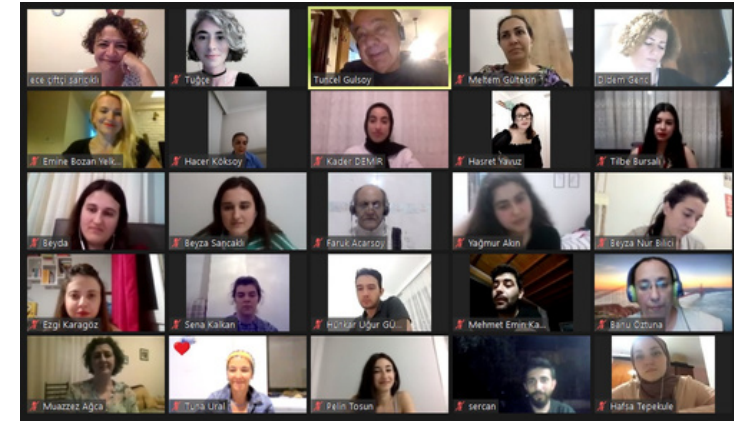
umut etmeyi, soru sormayı, hayal etmeyi
kendimi analiz etmeyi, gözlem yapmayı
herşeyin mümkün olduğunu
kendimi dinlemeyi
ihtiyaçlarımı dinlemeyi ve daha esnek olmayı
yanılmayı ve bunun hayatın içinden olmasının normallliğini
her şeyin bir zamanı olduğunu
hayır demeyi
yeri gelince mola verip nefes almayı
sevginin bir bütün olmakta en büyük aracı olduğunu
disipline olmanın özünde ne istediğini bilmek olduğunu
kendimi eleştirebilmeyi bunu en orantılı şekilde yapmayı
doğru iletişim kurmayı
duygularımı
hayal edilince herşeyin mümkün olabileceğini
sınırlarımı ve çevremdeki insanların sınırlarını
mutluluğun yolculuğun sonunda değil kendisinde olduğunu
bedenimi dinlemeyi, anlamayı ve ona iyi gelen şeyleri yapmayı
hayal kurmayı

ÖĞRENDİM

BİRLİKTE



GÜÇLÜYÜZ...





OYUN TAKVİMİ



OYUNDA KAL
DERNEĞİ

8.000' DEN FAZLA GENCE
KENDİLERİNİ KEŞFETME YOLCULUKLARINDA
ÜCRETSİZ VE ONLINE EĞİTİMLERİMİZ VE
PROGRAMLARIMIZLA
DESTEK OLDUK



OYUNDA KAL
DERNEĞİ

OYUN TAKVİMİ İÇERİĞİ

Eğlen, Sosyalleş, Düşün, Farkına Var

#zamanımıverimlikullandım mottosu ile pandeminin başından beri yurtiçi ve yurtdışındaki gençlere; Kişisel gelişimden sanata geniş yelpazede eğitimler (oyunlar), kendi alanlarında uzman olan gönüllü eğitmenler (oyun kurucu) tarafından online platformdan ücretsiz gerçekleştirilmiştir.

İlk Dönem 7 ayda, 196 oyun kurucu, 274 oyun ile 14-35 yaş arasında **3.187** gence

İkinci Dönem 7 ayda, 85 oyun kurucu, 256 oyun ile 14-35 yaş arasında **4.830** gence ulaşmıştır.

Bu program 17 gönüllünün desteği ile gençlerle buluşturulmuştur.

Oyun Takvimi projemiz çerçevesinde ilk sene "Hayat sende" ve ikinci sene " KOREV" Derneklerine her oyun kurucumuz için gönüllü destekleri için bağış yapılmıştır.

OYUN TAKVİMİ İÇERİĞİ

Mindfulness	Etkili Nefes Teknikleri	İş İngilizcesi
Müzik	Düşünme Yöntemleri	Kahkaha Yogası
Satranç	Points of You Kartları ile Kendimize Yolculuk	Şiddetsiz İletişim
Pilates	21.yy Becerilerine Yönelik Kişisel Gelişim Oyunları	Zihin Haritaları
Hızlı Okuma	Canva/Kahoot/ Office Programları	Masallarla Erdem
Yazı Atölyesi	Yaratıcı Drama ile Kendimizi Tanıma	Hikaye Anlatıcılığı
Mandala	Şevkat ve Öz farkındalık	Mülakat Teknikleri
Yoga	Sunum Hazırlama Teknikleri	Sağlıklı Beslenme
İşaret Dili	Kişisel Marka Oluşturma	Stres Yönetimi
Felsefe	Farkındalık Çemberleri	Zaman Yönetimi
Liderlik	Özgeçmiş Hazırlama	

Ve daha birçok içerik...

OYUN TAKVİMİ OYUN KURUCULARI

Ayşegül & Robert Wegener

Arzu Gürcan Zengin

Aslı Ertem

Ayça Çelebi

Aylin Çalışkan

Aysel Yükseneler

Ayşe Perçin

Ayşenur Tarazoğlu

Ayşıl Tokcan

Banu Hepçekenler

Belgin Yazıcı

Beyhan Kılıçarslan

Beyza Nur Bilici

Ceyda Ilgaz

Çisem Ceylan Nam Sita Kaur

Deniz Kanbur

Derya Akefe

Doç.Dr. Onur Çalışkan

Dr. Burcu Akhun

Dr. Şennur Köroğlu

Duygu Özlem Yücel

Ebru Elmas

Ebru Erkan

Ebru ermiş saraçoğlu

Elif Derviş Öztürk

Engin Öztornacı

Esin Ere

Esra Güleç

F.Dilek Necmioğlu

Fatoş Somsa

Fulya Sena Sarıgül

Funda Değirmenci

Funda Erdem Durmaz

Gülderen Somar

Gülhan Berkman

Gülşah Alptekin

Gülşen Altaş

Kenan Büyüktaş

Leyla Fidanay

Lora Sucuyan

Merve Dicle Alçın

Merve Özcan

N. Biriz Karaca

Nazan Özbay

Necdet Bükülmez

Nesko Elden

Numan Aydınoglu

Nurcan Gürgön

Nurhayat Günal

Orhan Bahtiyar

Oya Bektaş

Oyuncu İlker Elibol

Öykü Varlı

Özge Küçükhan

Özlem Erol

Özlem Kala

Özlem Tekin

Özlem Varol Kalaç

Pınar Kırkulak

Pınar Türel

Rabia Altunay

Remziye Özpolili

Saliha Pehlivan

Selen Sonar

Semra Çeliktas

Sena Aksin

Şengul Esen Demir

Tuba Çal

Tülay Bosnalı

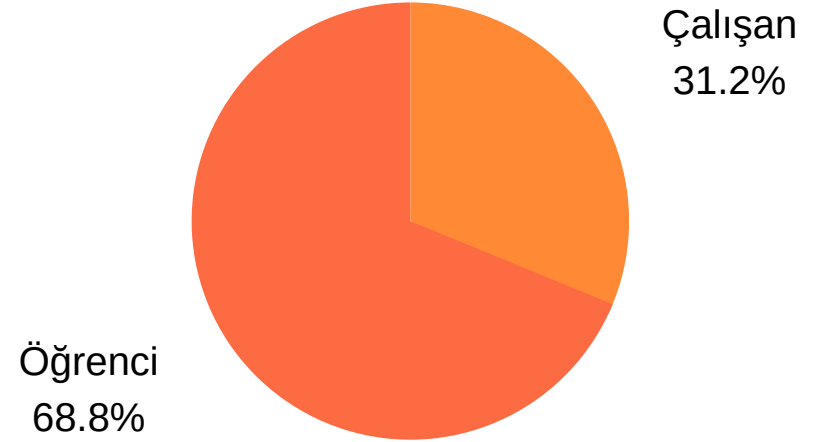
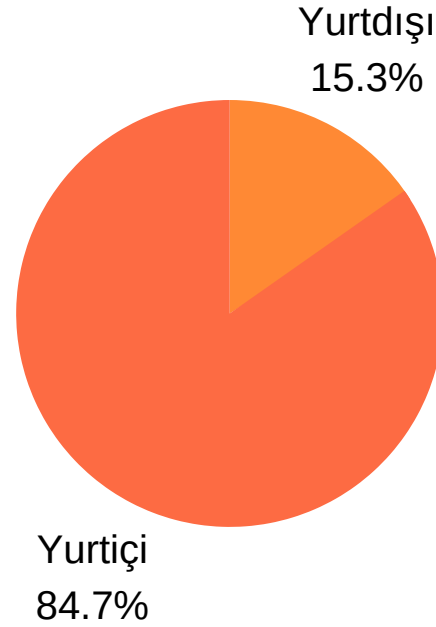
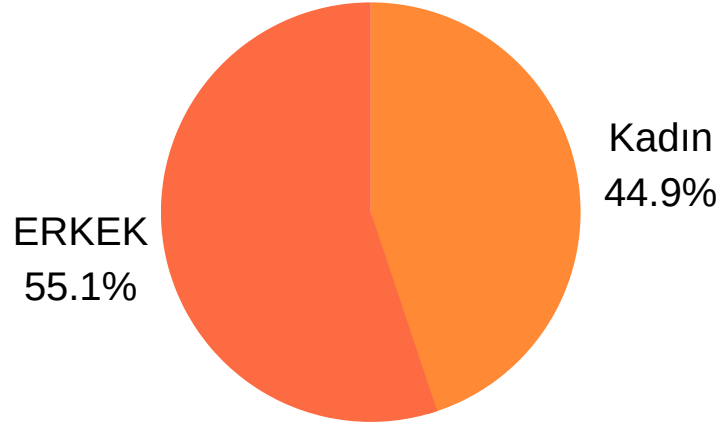
Ulaş Remzi Koralay

Volkan Yörütken

Yeliz Günal

Yılmaz Bilican

RAKAMLARLA OYUN TAKVİMİ

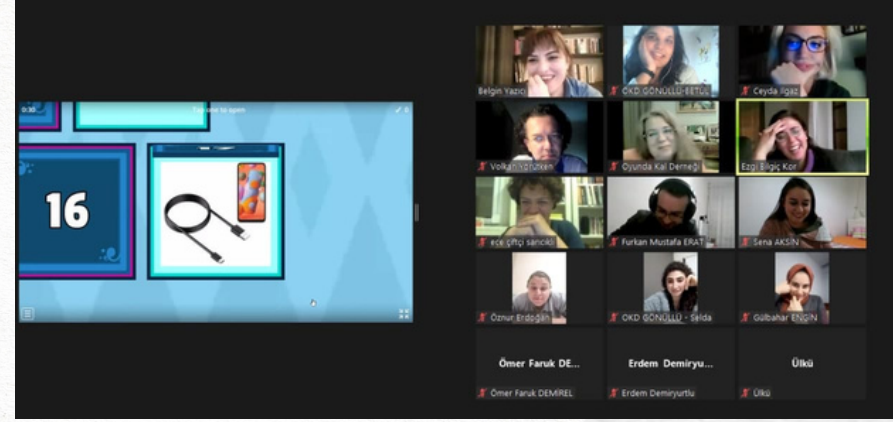


OYUN TAKVİMİ 2020-2021



OYUN TAKVİMİ 2021-2022







GÖNÜLLÜLÜK



OYUNDA KAL
DERNEĞİ

GÖNÜLLÜLÜK

**Sosyalleşmek, Zamanı ve Becerileri Fayda Sağlamak İçin Verimli Kullanmak,
Eğlenerek Öğrenmek, Kendini Güçlendirmek,
Ekip Ruhu, Sosyal Sorumluluk Bilinci, Gönüllülük Bilinci**

Gönüllülük, profesyonel yaşamdaki kartvizitlerden sıyrılarak bireyi ortaya çıkarır. Her kültürden bireyin, ortak amaç doğrultusunda kaynaşması ve hoşgörü ortamının güçlendirilmesi ve zamanını ve becerilerini verimli sunmasını hedeflenmektedir.

Oyunda Kal Derneği için Gönüllülük;

Bütünün parçası olarak, iş birliği, takdir, aidiyet, umut, faydalı olma, değer katma ihtiyacını karşılamak. kendi becerilerini faydaya çevirerek zamanlarını verimli kullanmalarını ve etkiyi arttırmayı sağlamak, kaynakların etkin kullanımıyla sunulan değerlerin sürekliliğini sağlamaktır.

Bununla beraber, derneğin organizasyon şemasının oluşmasında ve sürdürülebilirliğinde gençlerin sorumluluk almaları, kendilerinde yeni becerileri keşfetmeleri, deneyimlemeleri, fikirlerini özgürce ifade edebilmeleri ve birer tanıtım elçisi olmalarıdır.

8 gönüllü ile başlayan gönüllü ekibimiz şu anda derneğin tüm departmanlarında görev alan 16 gönüllüye ulaşmıştır.

GÖNÜLLÜLERİMİZ

Beyza Sancaklı

Cihan Çelikkaya

Didem Karadağ

İrem Coşkun

Murat Berkant Ekinci

Tuğçe Gözde Ocak

Zeynep Aktürk

Nesrin Kasımoğlu

Onur Bursalı

Betül Horoz

Gülbahar Engin Doğan

Kenan Büyüктаş

Özge Küçükhan

Ramazan Besler

Selda Türk

Ülkü Doğangül

Oyun takvimi gönüllülerimiz



Her oyunumuz onların destekleri sayesinde oynandı. Şükran doluyuz.

GÖNÜLLÜLERİMİZDEN YORUMLAR

OYUNDA KAL DERNEĞİNİN GÖNÜLLÜSÜ OLMAK

muhteşem bir deneyimdi.

beni değerli hissettirdi.

verimli vakit geçirmektir, her gün yeni bir şey öğrenmektir, ekip ruhu olmayı bilmektir, kendini keşfetmektir, iletişim hitap becerileri kazanmaktır, fayda sağladığını bilmektir.

kendine ışık tutmak, öğrenirken eğlenmek, eğlenirken öğrenmek.

saatin gelmesini beklemek, kendini bulmak, harika insanlarla tanışmak, zamanını dolu dolu geçirmek.

farklı şehir ve ülkelerden gelen oyuncular ile kaynaşma, bilgi alışverişi, kültür arkadaşlığı.

düzenlenen oyunlar ile birey kendinin farkına varıyor, öz saygısını kazanıyor; karşılaştığı hoşgörü, cana yakınlık ile varlığının kıymetini anlıyor.

imkansızın sadece inanç kaybı olduğunu kişinin istemesi ile sonuçların her zaman pozitif olacağını gösteriyor.

GÖNÜLLÜLERİMİZDEN YORUMLAR

OYUNDA KAL DERNEĞİ' NİN GÖNÜLLÜSÜ OLMAK FARKLIDIR, ÇÜNKÜ

yeni insanlar tanır ve yeni farkındalıklar kazanırsın.

bu aile hep yanındadır.

kendimi ilk girdiğim günden beri yabancı hissetmedim.

başka insanlara bir şey beklemeden böyle güzel imkanlar sunmak çok hoş.

dinlenilmeye ihtiyacınız olduğunda burdayım diyen bir dernek kurucunuz vardır.

yaptığımız en küçük eylemde dahi teşekkür hak edersiniz, sebepsiz yere seni seviyorum denir, mesafelere rağmen candan can olunur.

her oyun aslında ruhumuzun gıdası gibi olur.

burada gönülsüz yer almazsınız. İşleri angarya olarak görmezsiniz, severek katıldığınızda harcadığınız zamana, enerjiye değer.

GÖNÜLLÜLERİMİZDEN YORUMLAR

OYUNDA KAL DERNEĞİNİN GÖNÜLLÜSÜ OLMAK BANA

özgüven

yeni ufuklar ve fırsatlar

güzel dostluklar

önce kendime değer verip sevmeyi konuşmayı sonra çevremdekileri gözlemlemeyi, duygu ihtiyaçlarımı fark etmeyi, takıldığım yerde potansiyelimin yattığını, kriz anında çözümlemeyi, organize olmayı, yardımlaşmayı, birlikte güç olduğunu, canlarla can olmayı

enerjisi, düşüncesi güzel insanlar

birgün birilerinin elinden tutabilmeyi

kamera karşısında daha etkili konuşabilmeyi

süreç yönetiminde hızlı aksiyonlar alabilmeyi

KAZANDIRDI.

GÖNÜLLÜLERİMİZDEN YORUMLAR

BU SÜREÇTE

zamanımı yönetmeyi

zamanımı daha iyi değerlendirebileceğimi

kendini eğitebilen keşfedebilen kişilerin mutlu ve hayal edebilir hale geldiğini,
ve bunların topluma ışık olabildiğini benim de olabileceğimi

kendime değer vermeyi

güzel işler yapmak için uğraşan harika insanların olduğunu öğrendim.
umutlarımı tekrar yeşerttiniz. :)

farklı fikirlere açık olarak çift yönlü iletişim becerisi edinmeyi

ÖĞRENDİM

GELECEK GENÇLERİN ŞİMDİ HEPİMİZİN

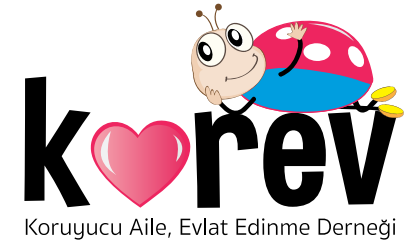


OYUNDA KAL
DERNEĞİ

ÜYE OLDUĞUMUZ PLATFORMLAR VE DESTEKÇİLERİMİZ



Özlem Helvacı



MALİ VERİLER

OYUNDA KAL DERNEĞİ

30.09.2020 - 31.12.2020

GELİR-GİDER TABLOSU

GİDERLER	TUTAR	GELİRLER	TUTAR
Kira Giderleri	1.200,00	Aidat Geliri	4.030,00
Mali Müşavir Danışmanlık Giderleri	1.200,00	Bağış Geliri	1.390,00
Dernek Kuruluş Giderleri	1.009,00		
Kırtasiye Giderleri	248,00		
Bağışçı Kitap Alımı Gideri	132,00		
Yapılan Bağış Gideri	40,00		
Banka Eft-Havale Giderleri	10,50		
Gelir Fazlalığı	1.580,50		
	5.420,00		5.420,00

MALİ VERİLER

OYUNDA KAL DERNEĞİ

01.01.2021 - 31.12.2021

İŞLETME HESABI TABLOSU

GİDERLER	TUTAR	GELİRLER	TUTAR
Önceki Yıldan Devreden Borç	1.197,66	Önceki Yıldan Devreden Gelir	1.580,50
Genel Giderler	13.215,51	a) Kasa	0,00
Personel Giderleri	0,00	b) Banka	1.580,50
Amaç ve Hizmet Giderleri	170,00	c) Alacaklar	0,00
a) Kültür, Sanat, Spor Giderleri	0,00	Üye Ödentileri	11.317,84
b) Eğitim ve Araştırma Giderleri	0,00	Yurtdışından Alınan Yardımlar	0,00
c) Sağlık Giderleri	0,00	Kamu Kuruluşlarından Alınan Yardımlar	0,00
d) Sosyal Hizmet Giderleri	0,00	Diğer Bağış ve Yardımlar	1.768,76
e) Çevre (Doğa ve Hayvan Koruma) Giderleri	0,00	İktisadi İşletme Gelirleri	0,00
f) Ekonomik Sosyal ve Topl.Kalk.Giderleri	0,00	Finansal Gelirler	0,00
g) Hukuki ve İnsan Hakları Giderleri	0,00	Kira Gelirleri	0,00
ı) Bağış giderleri	170,00	Diğer Gelirler	0,00
h) Uluslararası Faaliyet Giderleri	0,00	Alınan Borçlar	6.830,01
Diğer Giderler	0,00		
Mevcut Kasa	0,00		
Mevcut Banka	3.613,94		
Mevcut Alacaklar	3.300,00		
	21.497,11		21.497,11

GELECEĞE UMUT VE
ÇOŞKUYLA BAKAN
HAYAL EDEBİLEN
KENDİ YOLCULUKLARININ
KAHRAMANI OLMAYI SEÇEN
GENÇLER YETİŞTİRİR.



HAYDİ
BU OYUNA
SEN DE
KATIL!



OYUNDA KAL
DERNEĞİ

Biz gençler için gençlerle birlikte üretiyoruz.

Birlikte daha fazlasını başarabiliriz.



 +90 541 636 22 87

 Altındağ Atatürk Kültür Merkezi
Sivil Toplum Kuruluşları Yerleşkesi
Koşukavak Mah. 4169 / 2 Sk. No:5 PK:117
Bornova / İZMİR

 info@oyundakaldernegi.org

 www.oyundakaldernegi.org

    /oyundakaldernegi
 @oyundakaldern

Geleceği Bilinebilir Kılmak Mümkün